

Travesía Latinoamericana

Por Huáscar Barradas

Toda Latinoamérica es rica en ritmos, melodías, instrumentos y sonoridades que describen la personalidad única del latinoamericano. Cada país tiene canciones que representan su historia y su gente.



Travesía Latinoamericana es un viaje musical que recopila a través de conocidas canciones parte de nuestra tradición latinoamericana. Nos paseamos desde, la sensualidad del tango argentino, pasando por la profundidad de la música del altiplano, la melancolía del Bossa y la alegría de la Samba Brasileira, el sabor caribeño de la salsa, la cumbia y los tambores afro caribeños, la sonoridad de las marimbas de Centroamérica, el romanticismo del mariachi mexicano, los cantos de amor y paz del raggae, y hasta los sonidos de ocarinas y flautas de nuestros antepasados. Desde Gardel a Shakira, desde Manzanero a Rafael Hernández o desde Jobin a Simón Díaz todo sabe a Latinoamérica.

La similitud entre el cuatro venezolano, el charango andino, el cavaquinho brasileiro y la vihuela mexicana nos comprueba de una historia común que a pesar de las diferencias aparentes, revela que **nuestra esencia latina es y será siempre la misma.**

Travesía Latinoamericana es el crisol donde se funde la sangre de tres continentes, música de una triple herencia: es maracas, guitarra y tambor, paisajes que descienden desde los altos acantilados andinos hasta las rumorosas costas, melancolía y sentimiento de un pueblo que crece como árbol de una única madera: **Latinoamérica**



El repertorio incluye clásicos latinoamericanos de todos los tiempos envueltos en arreglos modernos e innovadores característicos de nuestra propuesta musical.

El día que me quieras y Volver de Argentina, Amanecí en tus brazos y Somos novios de México, Acuarela de Brasil de Brasil, Son de la loma y el Manisero de Cuba, Caballo viejo y Alma Llanera de Venezuela, Capullito de alhelí y lamento Borincano de Puerto Rico, Buscando Guayaba y Ligia Elena de Panamá, Amor de Conuco y la Bilirubina de República Dominicana, El testamento y la cumbia Sampuesana de Colombia, El cóndor pasa y el Humahuaqueño de la zona de los andes (Perú/Ecuador), Gracias a la vida y yo vendo unos ojos negros de Chile, Pajarillo con Bulería de España son algunas de las canciones que nos pasearan en este recorrido musical por Latinoamérica.

Nuestro concierto incluye además la interpretación de instrumentos precolombinos de nuestros antepasados como ocarinas, quenás y sawawa como parte de nuestro deseo de mantener viva la música de nuestras etnias.



Travesía Latinoamericana es historia, virtuosismo, historia, cultura, humor y pasión total por la música que alimenta el alma:
¡La música de Latinoamérica!

Huáscar Barradas y su banda son:

Huáscar Barradas: flautas, ocarinas, dirección musical

Elvis Martínez: Bajo eléctrico, contrabajo, guitarra

Miguel Siso: Cuatro, Charango, Vihuela, Cavaquihno

Gilberto Ferrer: piano, teclados, sintetizadores

Diego Álvarez: batería, percusión

Yonathan Gavidia: Percusión latina y afro caribeña

Contacto:

Huascarflauta producciones CA

Huascarflauta@yahoo.com

USA 📞 +15616173290

www.huascarbarradas.com

